

- Ciklus filmova na portugalskom jeziku –

Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu / Kulturni centar Novog Sada

Maj, 2015.

Ostrvo razdora (Zelenortska ostrva, 1995, 147')

Sreda, 6.5. u 20 časova, Filozofski fakultet, Kino -sala

Režija: Liau Lopeš

Sinopsis: Zelenortska ostrva, 1964. godina. U podnožju moćnog vulkana, tradicionalno društvo prolazi kroz transformaciju. Stara aristokratija, veleposednica zemljišta, polako se rasipa. Pojavljuje se nova klasa mulata čija se ekonomska moć ponajviše zasniva na trgovini. Lagano se rađa jedan novi identitet, mešavina starog i novog, spoj afričke i portugalske kulture, senzualnosti i dinamičnosti.

Nagrade: Nagrada za najbolju muziku na festivalu FESPACO (1997).



Tabu (Portugal, 2013, 150')

Sreda, 13.5. u 19 časova, Kulturni centar Novog Sada

Režija: Migel Gomeš

Sinopsis: Aurora je temperamentna starija gospođa koja deli životni prostor sa svojom radnicom poreklom sa Zelenortskih ostrva i sa jednom komšinicom koja je veoma posvećena društvenim pitanjima. Kada Aurora umre, njih dve dolaze do spoznaje o jednoj skrivenoj epizodi života svoje gazdarice: one otkrivaju priču o ljubavi i zločinu, proživljenoj u svetu Afrike iz avanturističkog filma, koja takođe pripoveda o početku kraja portugalske imperije na afričkom kontinentu.

Nagrade: osvojio preko 20 nagrada i priznanja; Berlinski filmski festival FIPRESCI nagrada kritike (2012), Alfred Bauer nagrada za inovaciju (2012).



Veliki Kilapi (Angola, 2012, 100')

Sreda, 20.5. u 20 časova, Filozofski fakultet, Kino -sala

Režija: Zeze Gamboa

Sinopsis: Vremenski smeštena pred kraj kolonijalnog perioda portugalske imperije i slobodno inspirisana stvarnim činjenicama, *Veliki Kilapi* je priča o dobrodušnom prevarantu iz Angole. Žoaozinjo je mangup sa duboko usađenim etičkim osećajem za prijateljstvo. On je *bon vivant* do koske i vrlo jednostavna osoba, otelovljenje potpunog hedonizma, a ujedno i ravnodušan prema neizvesnostima koje život u portugalskoj koloniji sa sobom nosi. Sticajem okolnosti, Žoaozinjo postaje politički nepodoban i subverzivan po portugalski kolonijalni režim.



Nagrade: Coimbra Caminhos do Cinema Português (2014), Festin Lisboa Film festival (2013).

Bab Sebta (Portugal, 2009, 110')

Sreda, 27.5. u 20 časova, Filozofski fakultet, Kino -sala

Režija: Frederiko Lobo i Pedro Pinjo

Sinopsis: „Bab Sebta” na arapskom znači „vrata Seute” i predstavlja naziv prolaza između Seute i Maroka. To je mesto gde se, dolazeći iz raznih delova Afrike, sreću svi oni koji žele da se na ovaj ili onaj način domognu Evrope. Lutajući kroz četiri afrička grada, film *Bab Sebta* teži da predstavi rituale čekanja i glasove ovih putnika.



Nagrade: Nominacija za Amnesty Award.

Sve projekcije su besplatne.

